

## Grégoire Lauvin, 39 ans

39 avenue Saint Jérôme, Bat A1  
13100 Aix-en-Provence  
greglauvin@gmail.com  
+33 (0) 6 21 19 26 57

### Actuellement

- Chercheur associé laboratoire au laboratoire Locus Sonus PRISM (Perception Représentation Image Son Musique), CNRS.
- Chargé de cours Master Création numérique, Aix-Marseille Université.
- Intervenant à Ecole Supérieure d'Art Clermont Métropole, labo Rainforest.

### Formation

- 2018 -Doctorat Pratique et théorie de la création artistique et littéraire. Laboratoire PRISM (CNRS AMU) Locus Sonus (ESA-Aix).
- 2007 -Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, félicitations du jury.
- 2006 -The School of the Art Institute of Chicago, Art and Technology département. Session d'automne, second cycle.
- 2005 -Diplôme National d'Arts Plastiques, Ecole Régionale des Beaux Arts de Bordeaux, reçu avec mention.

### Expositions collectives / Résidences, sélection

- 2019 -Couvent Levat, Marseille, Massacre. Festival Technomancy (organisateur).
- 2019 -Couvent Levat, Marseille, Soundcamp.
- 2018 -Grande serre du Jardin-des-Plantes, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, Split Soundscape.
- 2018 -Galerie Linard, La-Garde-Adhémar, Split Soundscape.
- 2017 -Parcours d'art contemporain de la vallée du LOT, MACGP. Split Soundscape.
- 2015 -Exposition des doctorants "Pratique et théorie de la création artistique et littéraire", Marseille. Split Soundscape.
- 2015 -Murmures, Château d'Avignon. Split Soundscape, avec Peter Sinclair.
- 2015 -Siana, Evry. Mesa Landscape.
- 2014 -Gamerz10, Aix en Provence. Brrrrrrr, le bruit de l'électricité.
- 2014 -Eniarof, Tourcoing. Glitch Game, Tennis for Two.
- 2013 -Eniarof, Aix en Provence. Glitch Game, Tennis for Two.
- 2013 -Accès, Pau. Beam!Behave.
- 2013 -Gamerz 9, Aix en Provence. Split Soundscape.
- 2013 -Echo-in / Split Soundscape, coproduction.
- 2013 -Gaité Lyrique, Paris. Split Soundscape.
- 2012 -Gamerz 8, Aix en Provence. Landstape.
- 2012 -Parcourir les puzzles, Scène nationale d'Evry. Red Mesa
- 2011 -Eniarof festival, Poitiers. Le faussaire. Avec M2F création
- 2011 -Gamerz 7 festival, fondation Vasarely, Aix en Provence. Le faussaire. Avec M2F création
- 2010 -Gamerz 6 festival, galerie Susini, Aix en Provence. Mesa\_Draw.
- 2010 -Résidence à la Maison Numérique, sur l'invitation de M2F création. Aix en Provence.
- 2010 -Audio Factory, cité des sciences et de L'industrie, Paris. Exposition Contrefaçon. Avec Pascal Chirol, Maxime Marion, Emilie Brout.
- 2009 -"Dans la solitude des champs de coton", B.M.Koltès. Résidence création à la Distillerie, Aubagne. Cie Alzhar. Création vidéo.
- 2008 -Version Betà, biennale d'art contemporain, Centre pour l'image contemporaine, Genève. BioOsc.
- 2008 -Hacker Space Fest, Paris. Installation: BioOsc, Conférence: Pratiques analogiques. Concert: k.Rockshire, i++ records.
- 2008 -Des souris et des hommes 1.0, Carré de Jalles, Saint Médard en Jalles. Résidence et exposition: Nihiloglossaire. Avec Pascal Chirol.
- 2008 -Cité des Sciences et de l'Industrie, réalisation d'une étude d'oeuvre pour la cité des enfants. Transferts, finaliste. Avec Pascal Chirol
- 2007 -Gamerz 2.0, festival, galerie Sextius, Aix en Provence. Weight Contest.
- 2007 -Lux Lumière, festival, scène nationale LUX, Valence. NeverNeverLand, avec Pascal Chirol et Yannis Perez.
- 2007 -Seconde Nature, festival, galerie des beaux-arts, Aix en Provence. BioOsc.

## Enseignement et workshops, sélection.

- 2020 -Workshop Acoustic Commons. Projet Européen, ESAAix, Aix en Provence.
- 2020 -Laboratoire Rainforest, Ecole Supérieure d'Art Clermont Métropole.
- 2013 - 2020 -Chargé d'enseignement Master création numérique, Aix Marseille Université.
- 2019 -Laboratoire Rainforest, Ecole Supérieure d'Art Clermont Métropole.
- 2018 -Laboratoire Rainforest, Ecole Supérieure d'Art Clermont Métropole.
- 2009 à 2016 -Assistant d'enseignement artistique, Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée, option design.
- 2016 -Workshop, initiation Processing et arduino. Préfiguration du Fab Lab, E.N.S.P, Arles.
- 2016 -OBSIN, workshop, Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence, collaboration E.N.S.P Arles.
- 2016 -ENIAROF, workshop et exposition, Moscou.
- 2015 -Workshop, initiation Processing et arduino. E.N.S.P, Arles.
- 2014 -Workshop, initiation Processing. E.N.S.P, Arles.
- 2014 -Workshop, initiation art sonore. I.D.B.L, Dignes.
- 2013 -Workshop, initiation Arduino/Processing. C.R.A.S.S / I.N.R.I.A, Paris.
- 2011 -Workshop, initiation Arduino/Processing. D.A.A design, Marseille.
- 2011 -Workshop, initiation Arduino. I.N.R.I.A, Sophia Antipolis, Nice.
- 2010 -Workshop, Kawenga, initiation Arduino & Processing, Montpellier.
- 2010 -LIFT expérience 2010, présentation du projet Nihiloglossaire, Marseille.
- 2010 -Workshop, Ecole des Beaux Arts de Marseille, design / mur communicant, Marseille. Intervenant.
- 2010 -Workshop mobilité, Ecole Supérieure d'Art d'Aix, Aix en Provence. Intervenant.
- 2009 -Workshop Articule, Ecole des Beaux Arts de Marseille. Intervenant.
- 2009 -Workshop Electro Fitness, Ecole Supérieure d'Art d'Aix, Aix en Provence. Intervenant.
- 2008 -Workshop HyperOhm, Haute Ecole d'Art et de Design, Genève. Intervenant, avec Pascal Chirol.
- 2008 -Workshop Ecole des Beaux Arts de Marseille, intervenant, section design.

## Recherche & publications, sélection.

- 2016 -Colloque, Vision, recherche en art et en design, Palais de Tokyo - Paris, 2016. Split Soundscape, L'écoute à distance.
- 2015 -Publication, revue "Les chantiers de la création". Presses Universitaires de Provence, Marseille 2015.
- 2015 -Publication, Locus Sonus, 10 ans d'expérimentation en art sonore, Jérôme Joy & Peter Sinclair. Le mot et le reste, Marseille, 2015.
- 2015 -Colloque, ERMITES 2015, Big Data Sciences for Bioacoustic Environmental Survey, SABIOD/CNRS, Université de Toulon, 2015.
- 2012 -Colloque, Locus Sonus Symposium #7, Auditoriums Internet, Ecole Nationale d'Architecture de Nantes, 2012.
- 2009 -Publication, "Handmade Electronic Music", Nicolas Collins. Routledge, New York & London 2009.

## Collaborations, sélection.

- Compagnie Peanuts, 2020.
- Collectif A.I.L.O, 2018-2020.
- Jean Baptiste Caron, 2017-2020.
- Stéphane Thidet: Le son des planètes, 2016-2017.
- Antonin Fourneau: Luminous Memento, 2016.
- M2F création: Machine 2 Fish, 2010-2016. A cœur ouvert, 2017.
- Nicolas Maigret: Flat Earth Society, 2014. Drone Ballet, 2014.
- Zimoun: 36 ventilators, 4.7m<sup>3</sup> packing, 2013.
- Emilie Brout & Maxime Marion: Hold On, 2013.
- David Guez: Radio 2067, 2011. Clock 2067, 2012. Téléphone, 2012. Bee, 2011.
- Nicolas Rosette: Arcade, 2011.
- Mr Moo: Meule 2 foin, 2010.

## Compétences

- Anglais américain bilingue.
- Programmation: Processing, Arduino, Basic, HTML5 / PHP / javascript, PureData, OpenFrameworks, C / C++, AVR studio, Android.
- Electronique analogique et numérique, microcontrôleurs Atmel, interface, son, robotique.
- Conception réalisation de circuit électronique, logiciel Eagle.
- Mécatronique, pneumatique, travail du métal.
- Conception et impression 3D, découpe laser, CNC.
- Hacking, Circuit Bending.
- Techniques du son (prise de son, montage, diffusion).
- Technique de l'image (prise de vue, retouche, tirage).
- Technique de la vidéo (prise de vue, montage, encodage).
- Suite graphique Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign).